

Prohlášení společnosti G.S. Production Services s.r.o. k okolnostem při přípravách a následném zrušení koncertu Jamese Derula v Tipsport Areně

Dne 8. října letošního roku jsme přijali objednávku na stavbu závěsné konstrukce (Ground Support) od promotéra akce společnosti FP Pro, pořádající tento koncert. Následně jsme obdrželi i technické požadavky včetně informací týkajících se požadovaných váhových parametrů.

Na základě těchto informací a po konzultaci s našimi techniky jsme došli k výsledku, že v této podobě a celkové udávané zátěži není možné naši závěsnou konstrukci bezpečně použít. Proto jsme následně navrhli konfiguraci konstrukce, která odpovídala požadovaným rozměrům, ale s důrazným upozorněním, že je nutné zredukovat váhy technického zařízení, které se mělo na konstrukci zavěšovat.

Tato komunikace probíhala prostřednictvím lokální produkce koncertu, která opakovaně požadovala na produkci J. Derula snížení váhy technického zařízení a potvrzení tohoto požadavku. Po celou dobu jsme byli seznámeni s průběhem tohoto jednání prostřednictvím kopií e-mailové komunikace, a tím i neuvěřitelně laxním jednáním produkce J. Derula.

Až po několika dalších důrazných urgencích jen 3 dny před termínem koncertu začala produkce JD komunikovat, a přistoupila na snížení váhy zadního video stěny, ale opět se nijak nevyjádřila k našemu požadavku snížení váhy základní konstrukce osvětlovací techniky (mother grid), která přesahovala schválenou nosnost závěsné konstrukce o více jak 25%.

V této fázi jednání jsme pro upřesnění požadavku i označili konkrétní závěsné body, které jsme požadovali zredukovat, ale vzhledem k tomu, že jsme neznali možnosti, jaké části zařízení je možné z osvětlovacího setu odstranit, očekávali jsme návrhy produkce.

Ještě v den stavby konstrukce se náš technik (head rigger) telefonicky spojil s head riggerem produkce JD a znovu s ním komunikoval problémy zátěží a postupu zavěšování, ale ohledně snížení vah na osvětlovací technice nebo redukci tohoto zařízení mu bylo sděleno, že o tom rozhoduje production manager JD a vše se domluví na místě při instalaci.

I přes všechna tato upozornění naše požadavky production manager JD neakceptoval, a nechal na konstrukci nainstalovat nejtěžší plnou verzi zařízení, přestože podle informací od štábu JD mohl použít lehčí, mnohem vhodnější variantu, kterou měl k dispozici.

Tímto pro nás nepochopitelným jednáním způsobil značné poškození závěsné konstrukce a podle našeho přesvědčení i následné zrušení koncertu.

Teprve po tom, kdy jsme zjistili, že průhyby konstrukcí jsou mnohem vyšší, než povoluje specifikace výrobce, a bylo jasné, že do konstrukce bylo zavěšeno těžší břemeno, než bylo naší společností schváleno, nechala zahraniční produkce zařízení demontovat a zavěsit zredukovanou variantu zařízení. Po této úpravě se sice podařilo uvedené hodnoty specifikace dodržet, ale konstrukce byla již natolik poškozená, že nebylo možné zařízení z důvodu bezpečnosti použít.

Závěrem je nutné konstatovat, že toto vysoce neprofesionální chování produkce JD způsobilo naší společnosti nejen významnou materiální škodu, ale značně poškodilo i jméno naší společnosti.

Za dobu našeho více než 20-ti letého působení v ČR jsme se nikdy neseťkali s podobným přístupem, který by natolik ohrožoval bezpečnost všech, kteří na přípravě koncertu spolupracovali, ale i návštěvníků koncertu, pokud by se včas nezjistilo toto poškození.

Eduard Šejnoha
Technical Director

Roman Porkert
Managing Director



G.S. Production Services s.r.o., Beniškové 1285/7, 150 00 Praha 5, IČ: 03480046

Společnost je zapsána v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka číslo 232102. Den zápisu 16.10.2014.